

PRESSE-INFORMATION

Januar 2012

**Sonntag, 22. Januar 2012
18 Uhr**

Dreikönigskirche
Frankfurt-Sachsenhausen

Aus dem Leben von Fanny Hensel, geborene Mendelssohn

Musiken und Texte von
Fanny Hensel
Johann Sebastian Bach

Peter Härtling liest aus
*"Liebste Fenchel!" – Das Leben
der Fanny Hensel-Mendelssohn
in Etüden und Intermezzi*

Ausführende:
Junge Kantorei
Joachim C. Martini

Ensemble La Fantasia

Peter Härtling

Karten zu 18 bzw. 12 Euro
Ermäßigung an der Abendkasse

Vorverkauf:
Musikalien Petroll,
Oeder Weg, Frankfurt

Frankfurt Ticket
in der Hauptwache

„Dass man übrigens seine elende Weibsnatur jeden Tag vorgerückt bekommt...“

Aus dem Leben von Fanny Hensel,
geborene Mendelssohn

Junge Kantorei und Peter Härtling am 22. Januar in
der Frankfurter Dreikönigskirche

Fanny Mendelssohn genoss ebenso wie ihr Bruder
Felix eine sorgfältige musikalische Ausbildung.
Während Felix Mendelssohn jedoch als Wunderkind
galt und ihm schon seit der Kindheit die Wege für eine
Karriere als Berufsmusiker geebnet wurde, wandte
sich der Vater Abraham Mendelssohn strikt dagegen,
dass seine als Pianistin und Komponistin begabte
älteste Tochter öffentlich konzertierte und ihre Werke
publizierte. Ihr musikalisches Engagement sollte sich
aufs Private beschränken, auf das Wirken im „offenen
Haus“ im Sinne bürgerlicher Geselligkeit des
19. Jahrhunderts. Auch Felix Mendelssohn vertrat
diese Auffassung.

Fanny litt unter dieser Beschränkung, die auch ihre
künstlerische Produktivität beeinflusste. Erst kurz vor
ihrem Tod beschloss sie, einige ihrer Werke in Druck
zu geben. Von den fast 500 Kompositionen in nahezu
allen Gattungen erschienen zu ihren Lebzeiten sieben
kleinere Sammlungen mit Liedern, Chor- und
Klavierstücken.

Joachim Carlos Martini und die Junge Kantorei
widmen der Komponistin ihr nächstes Konzert am
22. Januar 2012 um 18 Uhr in der Frankfurter
Dreikönigskirche. Zur Aufführung kommen Chor- und
Orgelstücke von Fanny Hensel.

Peter Härtling liest aus seinem neuen Roman
*„Liebste Fenchel!“ – Das Leben der Fanny Hensel-
Mendelssohn in Etüden und Intermezzi*.

Das Instrumentalensemble „La Fantasia“ spielt
Johann Sebastian Bach, dessen Werke Mittelpunkt im
musikalischen Leben der Familie Mendelssohn
waren.