

König Salomo

Die biblische Gestalt,
ihre Darstellung bei Georg Friedrich Händel
und ihre Bedeutung in der Gegenwart

**Eine Veranstaltung des Sigmund-Freud-Instituts
anlässlich der Aufführung des Oratoriums
„Solomon“, HWV 67,
von Georg Friedrich Händel
im Rahmen der Pfingstkonzerte der Jungen Kantorei
und des Barockorchesters Frankfurt**

Einführungen von:
Ruth Lapide, Nike Luber
Wolfgang Leuschner, Joachim C. Martini
mit anschließendem Publikumsgespräch

16. Mai 2004, 17.00 Uhr,
Hörsaal des Sigmund-Freud-Instituts,
Frankfurt am Main, Myliusstraße 20

Eintritt frei