

# JUNGE OHREN

## Selig sind die Friedfertigen. **Matthäuspasion** reloaded

Was Jugendliche heute in der Matthäuspasion finden

**16. März 2019 / 16:00 Uhr**

Frankfurt, Heiliggeistkirche im Dominikanerkloster

**Eintritt: frei**

Konzeption: Ute Luckhardt

Tanz: Victoria und Teresa Söntgen

Leitung: Jonathan Hofmann

Junge Kantorei, Solisten und Orchester

Schüler\*innen der Bettinaschule

# Selig sind die Friedfertigen. Bachs **Matthäuspassion** reloaded – ein Projekt mit Schüler\*innen der Bettinaschule und der Jungen Kantorei aus der Reihe **JUNGE OHREN** –

Die Schüler\*innen der Klassen 7b und 9b der Bettinaschule lesen die Matthäuspassion unter dem Aspekt der Gewalt und damit losgelöst vom religiösen Kontext. In ihrer Lesart steht das Problem der Gewalt im Zentrum und dementsprechend handeln ihre Texte von Rassismus, Gewalt durch Sprache, Mobbing, häuslicher Gewalt und Demütigung.

**Ein Opfer schreiend und doch so still.  
Vor Scham, vor Angst verschwindet der Weg.  
Ein Täter neben ihm steht.  
Ein Opfer schreiend und doch so still.  
Der Schmerz, der Hass wird geschluckt.  
„Warum nur wächst Gewalt auf mir?“  
Ein Opfer schreiend und doch so still.  
Vor Scham, vor Angst verschwindet der Weg.**  
*(Afrin 9b)*

Anders als in der Matthäuspassion mit ihrer Idee der transzendentalen Erlösung ist den Schüler\*innen ihre irdische (Mit-)Verantwortung für die Änderung der Verhältnisse vollkommen bewusst.

**„Wer kann etwas gegen die Täter tun? Du!  
Klage an, denn Gewalt ist nichts Kleines.“**  
*(Bobby 7b)*

Das Thema berührt die Schüler\*innen auf einer hoch emotionalen Ebene, für die sie Bilder finden:

**„Überall, wo ich hingucke, sehe ich nur den Riesen.  
Wenn er mich anschreit, fühle ich mich schuldig,  
obwohl es eigentlich keinen Grund gibt.“**  
*(Suzana 7b)*

Diese Bilder werden von den Schüler\*innen unter Anleitung von Victoria Söntgen durch Tanz und Bewegung ausgedrückt und zusammen mit der Jungen Kantorei und ihrem Barock-Orchester als Auszüge der Matthäuspassion präsentiert.